



Управление образования администрации муниципального  
образования городского округа «Сыктывкар»  
(УО АМО ГО «Сыктывкар»)  
«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн  
администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланін

**ПРИКАЗ**

«28» февраля 20 20 г.

№ 160

О проведении муниципального этапа  
Всероссийского конкурса юных чтецов  
«Живая классика»

Во исполнение плана работы управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» на 2020 год, в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика» на 2020 год, в целях расширения читательского кругозора учащихся через знакомство с произведениями русской литературы, зарубежной и отечественной детской и юношеской литературы, поиска и поддержки талантливых детей, формирования сообщества читающих детей, пропаганды чтения как важнейшего способа освоения социально-значимой информации, культурных ценностей

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в муниципальном автономном учреждении культуры «Дом развития культуры и искусства» (г. Сыктывкар, ул. Кирова, 21) в срок с 10 по 11 марта 2020 года.
2. Утвердить положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
3. Утвердить состав организационного комитета муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
4. Утвердить состав жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

5. Муниципальному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» (Гузь И.Н.) обеспечить:

5.1. подготовку и проведение муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в срок с 1 по 11 марта 2020 года;

5.2. составление графика проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»; информирование муниципальных общеобразовательных организаций о составе участников, программе муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в срок до 9 марта 2020 года;

5.3. координацию работы организационного комитета и жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в срок с 1 по 13 марта 2020 года;

5.4. подведение итогов и анализ результатов муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в срок до 15 марта 2020 года.

6. Руководителям муниципальных общеобразовательных организаций обеспечить:

6.1. подготовку и участие учащихся, победителей школьного этапа, в муниципальном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в срок с 10 по 11 марта 2020 года;

6.2. сопровождение учащихся на муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в срок с 10 по 11 марта 2020 года.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» Геллерт Е.Е.

И.о. начальника управления образования

Е.Е.Геллерт

Положение о проведении муниципального этапа  
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основе «Положения о Всероссийском конкурсе чтецов «Живая классика» и определяет сроки, цели, задачи, порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного произведения.

1.3. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся 5-11 классов муниципальных образовательных организаций, организаций дополнительного образования, но не старше 17 лет на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса в мае 2020 года.

1.4. Конкурс проводится ежегодно.

1.5. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - повышение интереса к чтению у учащихся.

2.2. Задачи Конкурса:

-формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

-расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

-поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;

-знакомство учащихся с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

III. Организация Конкурса

3.1. Организатор муниципального этапа Конкурса – управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар».

3.2. Руководство организацией и проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

3.3. Конкурс на муниципальном уровне проводится среди победителей школьного этапа.

3.4. Обязательным условием участия в муниципальном этапе конкурса является регистрация участников и организаторов школьного тура на официальном сайте конкурса.

3.5. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

#### IV. Содержание конкурсной процедуры

4.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из выбранных прозаических произведений любых отечественных или зарубежных авторов XVIII - XXI в.в.

4.2. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.3. Продолжительность выступления каждого участника — от 3 до 5 минут. Превышение регламента не допускается.

4.4. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

4.5. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, муниципальных и региональных турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

4.6. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

4.7. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри.

#### V. Награждение участников и победителей.

5.1. Выступления участников конкурса оцениваются исходя из утвержденных в положении критериев (пункт VII настоящего положения).

5.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников).

5.3. Победителями классного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного тура.

5.4. Победителями муниципального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

VI. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса.

Выступление участников оценивается по следующим критериям:

6.1. Выбор текста произведения:

6.1.1. Произведение, не входящее в список часто исполняемых, оценивается в 5 баллов

6.1.2. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 4 балла

6.1.3. Произведение, призывающее к жестокости, содержащие нецензурную лексику, оценивается в 0 баллов

6.1.4. Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует возрасту = 1 балл; не соответствует = 0 баллов

Произведения, входящие в список часто исполняемых, представлены в Приложении к настоящему положению.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – **6 баллов**.

6.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

6.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов.

6.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

6.3. Грамотная речь:

6.3.1. Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

6.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

6.4.1. Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

6.5. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **26 баллов**.

6.6. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (приложение к настоящему положению).

6.7. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов

6.8. В случае превышение участником временного регламента (5 минут) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

6.9. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

Приложение к положению  
о проведении муниципального этапа  
Всероссийского конкурса юных чтецов  
«Живая классика»

Оценочный лист жюри

| Критерии оценки |  | Критерии оценки  |  |   | Всего баллов:  |  |
|-----------------|--|--|--|---|--|--|
|                 |  | Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей | Грамотная речь   | Дикция, расстановка логических ударений, пауз   |  |  |
| №               | ФИ чтеца, автор, название произведения | Выбор текста произведения  |  |   | Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов |  |
|                 |  |  |  |   |  |  |
|                 |  | Член жюри должен выбрать один из вариантов в данном критерии: 5, 4 или 0 баллов                | Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов | Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов   |  |

Приложение  
к положению о проведении муниципального этапа  
Всероссийского конкурса юных чтецов  
«Живая классика»

### СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 4 балла.

#### Зарубежная литература

Андерсен Г. Х.

Бах Р. «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

Линдгрэн А. «Пеппи длинный чулок»

О. Генри «Дары волхвов»

Сент-Экзюпери А. де «Маленький принц»

Твен М. «Приключения Тома Сойера»

#### Русская литература:

Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха» Алексиевич С. «Цинковые мальчики» Васильев Б. «А зори здесь тихие»

Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести»,

«Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

Гончаров И. «Обломов» Горький М. «Старуха Изергиль» Горин Г. «Ёжик»

Грин А. «Алые паруса»

Достоевский Ф. «Преступление и наказание»

Драгунский В. «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского»,

«Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства»,

«Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора»,

«Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства»,

«Бы», «Если бы я был взрослым»

Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споят», «Лекарство от контрольной»

Екимов Б. «Говори, мама, говори»

Железников В. «Чучело», «В старом танке»

Закруткин В. «Матерь Человеческая»



Зощенко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»  
Карамзин Н. «Бедная Лиза»  
Лермонтов М. «Герой нашего времени»  
Маркевич К. «Монолог шизофреника о войне»  
Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»  
Осеева В. «Динка», «Бабка»  
Островский А. «Гроза», «Бесприданница»  
Петросян Т. «Записка»  
Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь»,  
«Селиверстов не парень, а золото»  
Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода»  
Пономаренко Е. «Леночка»  
Постников В. «Жених из 3 Б»  
Приставкин А. «Фотография»  
Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина»,  
«Пиковая дама»  
Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец  
Иванушка»,  
«Иван-царевич и серый волк»  
Толстой Л. «Война и мир»  
Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»  
Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина»,  
«Катенька»,  
«Счастливая», «Раскаявшаяся судьба» Успенский Э. «Крокодил Гена и его  
друзья» Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»  
Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий»,  
«Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой»,  
«Человек в футляре»  
Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»  
Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли»,  
«Девочки с Васильевского острова»

Приложение № 2  
УТВЕРЖДЕН  
приказом управления образования  
администрации МО ГО «Сыктывкар»  
от «28» сентября 2020 г. № 100

Организационный комитет  
муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов  
«Живая классика»

Гузь Ирина Николаевна, директор муниципального учреждения дополнительного профессионального образования «Центр развития образования»

Политова Татьяна Николаевна, заместитель директора учреждения дополнительного профессионального образования «Центр развития образования»

Антонова Инна Валентиновна, руководитель городского методического объединения учителей русского языка и литературы

Приложение № 3  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления образования  
администрации МО ГО «Сыктывкар»  
от «28» сентября 2020 г. № 160

ЖЮРИ  
муниципального этапа Всероссийского конкурса  
юных чтецов «Живая классика»

Антонова Инна Валентиновна, руководитель городского методического объединения учителей русского языка и литературы, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ №16»

Ангеловская Нина Васильевна, заведующий муниципальным информационно-библиотечным центром МАОУ СОШ №26

Волкова Елена Михайловна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Женская гимназия», руководитель победителя регионального этапа конкурса «Живая классика» в 2018г.

Елисеева Ирина Семёновна - ведущий библиотекарь отдела гуманитарных наук Национальной библиотеки Республики Коми, декан литературного факультета Народного университета

Пахолкова Марина Николаевна - главный библиотекарь научно-аналитического отдела Национальной библиотеки Республики Коми;