



Управление образования администрации муниципального
образования городского округа «Сыктывкар»
(УО АМО ГО «Сыктывкар»)
«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн
администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланӧн

ПРИКАЗ

«18» февраль 20 19 г.

№ 126

О проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика»

Во исполнение плана работы управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» на 2019 год, в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика» на 2019 год, в целях расширения читательского кругозора учащихся через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI веков, зарубежной и отечественной детской и юношеской литературы, поиска и поддержки талантливых детей, формирования сообщества читающих детей, пропаганды чтения как важнейшего способа освоения социально-значимой информации, культурных ценностей

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» на базе государственного бюджетного учреждения Республики Коми "Национальная библиотека Республики Коми" (г. Сыктывкар, ул. Советская, 13) в срок с 11 по 13 марта 2019 года.
2. Утвердить положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
3. Утвердить состав организационного комитета муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
4. Утвердить состав жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

5. Муниципальному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» (Гузь И.Н.) обеспечить:

5.1. подготовку и проведение муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в срок с 1 по 13 марта 2019 года;

5.2. составление графика проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»; информирование муниципальных общеобразовательных организаций о составе участников, программе муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в срок до 9 марта 2019 года;

5.3. координацию работы организационного комитета и жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в срок с 1 по 13 марта 2019 года;

5.4. подведение итогов и анализ результатов муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в срок до 20 марта 2019 года.

6. Руководителям муниципальных общеобразовательных организаций обеспечить:

6.1. подготовку и участие учащихся, победителей школьного этапа, в муниципальном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в срок с 11 по 13 марта 2019 года;

6.2. сопровождение учащихся на муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в срок с 11 по 13 марта 2019 года.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителей начальника управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» Михайлову Л.В.

Начальник управления образования



О.Ю. Бригида

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «18» февраля 2019 г. № 126

Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основе «Положения о Всероссийском конкурсе чтецов «Живая классика» и определяет сроки, цели, задачи, порядок проведения школьного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей.

1.3. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся 5-11 классов муниципальных образовательных организаций, организаций дополнительного образования, но не старше 17 лет на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса в мае 2019 года.

1.4. Конкурс проводится ежегодно.

1.5. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - повышение интереса к чтению у учащихся.

2.2. Задачи Конкурса:

-формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

-расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;

знакомство учащихся с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

III. Порядок проведения Конкурса

3.1. Организатор муниципального этапа Конкурса – управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар».

3.2. Руководство организацией и проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

3.3. Конкурс на муниципальном уровне проводится среди победителей школьного этапа.

3.4. Обязательным условием участия в муниципальном этапе конкурса является регистрация участников и организаторов школьного тура на официальном сайте www.youngreaders.

3.5. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

IV. Содержание конкурсной процедуры

4.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из выбранных прозаических произведений любых отечественных или зарубежных авторов XVIII - XXI в.в.

4.2. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.3. Продолжительность выступления каждого участника — от 2 до 5 минут. Превышение регламента не допускается.

4.4. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

4.5. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, муниципальных и региональных турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

4.6. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

4.7. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

V. Критерии оценки выступлений

5. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

5.1. Выбор текста произведения.

5.1.1. Произведение, входящее в список часто исполняемых произведений, оценивается в 7 баллов.

Произведения, входящие в список часто исполняемых, представлены в приложении 1 к настоящему положению.

В случае если прочтение произведения, входящего в список часто исполняемых, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от 0 до 3 баллов.

5.1.2. Произведение не входящее в список часто исполняемых: В случае если произведение не входит в список, представленный в приложении 1 к настоящему положению, то оно оценивается в 10 баллов.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – 10 баллов.

По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:

1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов
2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов
3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов
4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов.

5.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

5.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

5.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

5.3. Грамотная речь.

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от 0 до 5-ти баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

5.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз.

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

5.5. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.

5.6. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист

№	ФИ чтеца, автор, название произведения	Критерии оценки				Всего баллов	
		Выбор текста произведения		Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:			Грамотная речь
		Произведение, входящее в список часто исполняемых, оценивается в 7 баллов	Произведение, не входящее в список часто исполняемых, оценивается в 10 баллов	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.	Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от 0 до 5-ти баллов.	Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.
		Прочтение произведений входящих в список часто исполняемых, глубоко эмоционально затронувшее слушателей, заставившее по-новому взглянуть на известное произведение — плюс от 0 до 3-х баллов					
		1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или					

		<p>меняется на противоположный: минус 7 баллов</p> <p>2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов</p> <p>3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов</p> <p>4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов</p>					
1			0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
2			0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	

VI. Подведение итогов Конкурса

6.1. Выступления участников конкурса оцениваются исходя из утвержденных в положении критериев (пункт VII настоящего положения).

6.2. Каждый участник Конкурса получает свидетельство об участии в электронном виде (свидетельство будет размещено на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

6.2. Победителями Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов.

6.3. Победители награждаются дипломом «Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» (дипломы будут размещены на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

6.4. Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов)

Зарубежная литература

Г. Х. Андерсен
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
А. Линдгрэн «Пеппи длинный чулок»
О. Генри «Дары волхвов»

Русская литература:

Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха»
Алексиевич С. «Цинковые мальчики»
Васильев Б. «А зори здесь тихие»
Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»
Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба»,
«Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души»,
«Ревизор»
Гончаров И. «Обломов»
Горький М. «Старуха Изергиль»
Горин Г. «Ёжик»
Грин А. «Алые паруса»
Достоевский Ф. «Преступление и наказание»
Драгунский В. «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава
Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на
шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо
иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или
Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства»,
«Бы», «Если бы я был взрослым»
Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель — супермен», «Звоните, вам
споют», «Лекарство от контрольной»

Екимов Б. «Говори, мама, говори»
Железников В. «Чучело», «В старом танке»
Закруткин В. «Матерь Человеческая»
Зоценко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»
Карамзин Н. «Бедная Лиза»
Лермонтов М. «Герой нашего времени»
Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина»,
«Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»
Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»
Осеева В. «Динка», «Бабка»
Островский А. «Гроза», «Бесприданница»
Петросян Т. «Записка»
Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний
дождь», «Селиверстов не парень, а золото»
Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода»
Пономаренко Е. «Леночка»
Постников В. «Жених из 3 Б»
Приставкин А. «Фотография»
Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина»,
«Пиковая дама»
Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец
Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»
Толстой Л. «Война и мир»
Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»
Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»
Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»
Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и
тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с
собачкой», «Человек в футляре»
Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»
Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли»,
«Девочки с Васильевского острова»

Приложение № 2
УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «18» февраля 20 19 г. № 126

Организационный комитет
муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика»

Гузь Ирина Николаевна, директор муниципального учреждения дополнительного профессионального образования «Центр развития образования»

Политова Татьяна Николаевна, заместитель директора учреждения дополнительного профессионального образования «Центр развития образования»

Антонова Инна Валентиновна, руководитель городского методического объединения учителей русского языка и литературы

Приложение № 3
УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «18» февраля 20 19 г. № 126

ЖЮРИ
муниципального этапа Всероссийского конкурса
юных чтецов «Живая классика»

Елисеева Ирина Семёновна - ведущий библиотекарь отдела гуманитарных наук Национальной библиотеки Республики Коми, декан литературного факультета Народного университета

Пахолкова Марина Николаевна - главный библиотекарь научно-аналитического отдела Национальной библиотеки Республики Коми;

Антонова Инна Валентиновна, руководитель городского методического объединения учителей русского языка и литературы, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ №16»

Каракчиева Наталья Михайловна, заведующая библиотекой МАОУ «Гимназия им. А.С.Пушкина»

Койнова Галина Альгирдовна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ №31» г.Сыктывкара