



корпорация

российский  
учебник

Одарённые дети:  
задания повышенной сложности  
в УМК по русскому языку

Ольга Вячеславовна Донскова,  
главный методист по русскому языку и литературе  
Корпорации «Российский учебник»

# Интернет-ресурсы

- <http://globaltalents.ru> Одаренные дети – это портал, позволяющий молодежи общаться по интересам, развивать таланты, получать признание, поддержку профессионалов и приятные бонусы
- <http://sto-talantov.ru> Студия поддержки и развития творчества
- <http://www.globalkid.ru> Общероссийское общественное движение "Одаренные дети - будущее России"
- <https://sochisirius.ru> Образовательный центр «Сириус» - г. Сочи
- <http://kladtalant.ru/index.php> «Кладовая талантов»  
Международный образовательный центр

# Школы для одарённых детей

Цель школы – формирование современных представлений о выявлении и этапах развития одарённости.

- В нашей стране в качестве дополнения к общеобразовательному процессу функционируют лицеи, гимназии и специализированные центры, в которых обучаются одарённые дети.
- В этих учебных учреждениях действуют и обновляются инновационные программы, направленные на повышение эффективности работы с талантливой молодёжью.
- Поэтому, если в семье растёт одаренный ребенок, необходимо позаботиться о том, чтобы грамотно и гармонично развивать его таланты с помощью специально созданных программ, будь то интеллектуальное, музыкальное, художественное или иное направление.

# Плюсы и минусы одарённого ребёнка

- Одарённость имеет положительную и отрицательную сторону.
- **К плюсам относятся** отличные вербальные навыки, эмоциональная стабильность, способность к творчеству, многообразию интересов, хорошая память, ярко выраженная индивидуальность и абстрактное мышление ребёнка.
- **К отрицательным чертам** можно отнести диктаторские наклонности, завышенные требования к себе и окружающим, колебания интересов, различную скорость письма и мышления по сравнению с ровесниками, слабую физическую подготовку.

# Одарённость классифицируется в соответствии с видами деятельности и бывает следующей:

- Интеллектуальной. Дети показывают повышенную любознательность и сообразительность.
- Творческой. Выражается в оригинальности мышления, генерировании идей и решений.
- Академической. Проявляется в успешном изучении отдельных предметов. Но при этом отличается избирательностью интересов ребёнка.
- Художественно-эстетической. Отражение таланта в музыке, литературе и творчестве.
- Социальной. Лёгкость в установлении контактов и общительность.
- Спортивной. Характеризуется способностью контролировать свои движения и управлять координацией тела.

# Типичные проблемы одарённых детей

- Сложность найти близких по духу людей.
- Попытки подстраиваться под сверстников и стараться казаться похожими на них.
- Вынужденное участие в совместных с одноклассниками мероприятиях, которые кажутся скучными и неинтересными.
- Трудности обучения в школе, где не ведётся работа по стимулированию развития интеллектуальных способностей.
- Повышенный интерес к проблемам устройства мира и роли человека.
- Потребность во внимании со стороны взрослых.

# Проблемы педагогов, работающих с одарёнными детьми.

- Учителю не всегда удаётся понять и выявить среди учеников одарённого ребёнка и дать положительную оценку его способностям и достижениям.
- Психологи не имеют соответствующих методик и рекомендаций, чтобы диагностировать интеллект детей. Стандартные тесты не показывают полной картины, и при их помощи невозможно выявить индивидуальные особенности личности.
- Сложность ещё заключается в том, что ребёнок чувствует свою непохожесть, воспринимает её как нечто аномальное и начинает прятать от посторонних свои способности. Исследования подтверждают, что высокоодарённые дети постоянно находятся в социальной изоляции из-за отсутствия равных по его уму детей. Такому ребёнку необходимы сверстники не по возрасту, а по уровню развития его интеллекта. Часто педагоги это не понимают, а если понимают, то игнорируют...



корпорация

российский  
учебник

[rosuchebnik.ru](http://rosuchebnik.ru)

<b>Методические преференции учителя</b>	<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<b>Основное общее образование</b>	<b>Среднее общее образование</b>
Развитие Инновация	Продвинутый Углубленный	УМК «Русский язык» под ред. В.В.Бабайцевой (углубленный уровень)	УМК «Русский язык» под ред. В.В.Бабайцевой (углубленный уровень)
Инновация	Углубленный	УМК «Русский язык» под ред. А.Д.Шмелёва	УМК «Русский язык» под ред. И.В. Гусаровой (базовый и углубленный уровень)

# Русский язык

УМК для 5–9 классов под ред. А.Д. Шмелёва



- ✓ В комплекте с учебником предлагаются:
  - ✓ **аудиоприложение на компакт-диске** (аудиотексты, речевые ситуации, работа со словом, аудиодиктанты, задания по орфоэпии и др.);
  - ✓ **приложение** (учебные словари (орфографический, орфоэпический, толковый), учебные инструкции, проектные задания);
  - ✓ **методические рекомендации для учителя** (примерные рабочие программы, контрольные работы, тексты для изложений, алгоритмы сочинений, описание современных педагогических технологий, памятки для учителей);
  - ✓ **рабочие тетради**
  - ✓ **контрольные тетради**

# Модульная подача учебного материала

Соотношение структуры учебников с основными  
содержательными линиями программы по русскому языку



## Задания, развивающие познавательную активность и самостоятельность детей:

- ✓ не сводятся к известным способам решения;
- ✓ способствуют созданию проблемной ситуации;
- ✓ требуют применения логического мышления;
- ✓ предусматривают использование жизненного опыта;
- ✓ несут элементы занимательности;
- ✓ имеют практическую значимость;
- ✓ допускают разные способы выполнения;
- ✓ предполагают совещательный характер работы в группе или паре

# Дифференцирующий компонент заданий

Что такое технология уровневой дифференциации «Лестница достижений»?

К относительно законченному отрезку учебного процесса составляется лестница заданий для самостоятельного выполнения, и ученик выбирает тот уровень, который ему под силу.



# Рубрики учебника

Учиться хорошей, правильной речи надо долго и внимательно, но владение культурой речи помогает человеку стать хорошим собеседником, заслужить уважение людей.

**Культура речи** — признак культурного человека. Владение культурой речи основывается на знании правил языка.



**89.** Обсудите с одноклассниками следующие вопросы.

1. Почему важно знать законы языка?
2. Для чего нужно уметь точно выражать свои мысли?
3. Какие ошибки встречаются в речи людей?
4. Какая речь может считаться правильной?
5. Часто ли вы допускаете ошибки? Какие?
6. Легко ли, по вашему мнению, овладеть правильной речью? Нужно ли вам это?



**101. Работа в паре.** Рассмотрите рисунок. Придумайте сказочную историю о животных, используя как можно больше слов с орфограммами «Разделительный Ъ» и «Разделительный Ъ». Запишите свою историю.



## Говорите правильно

академик	сформировать
досуг	библиотека
инструмент	диалог
алфавит	каталог



**93.** 1) Прочитайте вслух слова из рубрики «Говорите правильно». Проверьте себя, прослушав аудиозапись.

2) Попросите ваших знакомых произнести все эти слова. Есть ли у них ошибки в произношении? В каких словах чаще всего встречаются ошибки?

## Ъ Лингвистическая кладовая

Количество гласных и согласных в языке неодинаково. Во всех языках гласных звуков меньше. Согласные играют более важную роль в понимании смысла слов. У некоторых народов на письме используются одни согласные. Так, в арабском языке гласные, которые называются *огласовками*, пишутся в словах только в тех случаях, когда нужно уточнить грамматические формы слов или их смысл.

وَلَقَدْ سَأَلْنَاكَ بِصَبْرِكَ بِمَا يَقُولُونَ  
فَسَبَّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُن مِنَ السَّاجِدِينَ  
وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ مِنَ الْعَذَابِ

# Проектные и игровые задания

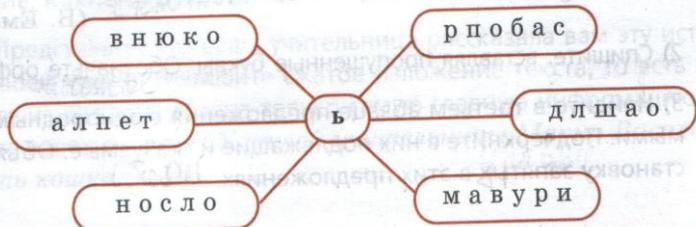
**154. Проектное задание.** Рассмотрите рисунок — шутовую иллюстрацию к словообразовательной паре. Составьте список морфем, к которым можно сделать рисунки, иллюстрирующие их значения. Подберите или сделайте самостоятельно рисунки, которые можно будет использовать на уроках при повторении морфемного анализа слов.



✓ **12. Проектное задание. Работа в группе.** Каждая группа должна подобрать примеры разных знаков и объяснить их значение. Какие знаки вы используете при изучении разных предметов? При работе с компьютером и мобильным телефоном? Какие знаки вы видите на улицах? Представьте результаты вашей работы классу. Определите, чьё выступление вызвало больший интерес.



**114. Игровое задание.** 1) Кто быстрее угадает и правильно запишет зашифрованные слова? Догадались, какая буква есть во всех словах?



# Примеры устных заданий

Эта фотография сделана в путешествии по тундре

Представь, что ты тоже путешествовал по тундре.

Расскажи другу о том, что ты увидел во время своей поездки.

В своем рассказе обязательно укажи:

- какие растения можно встретить в тундре;
- какие животные там обитают;
- чем занимаются жители тундры.



# Задания повышенной сложности

**133.** 1) Прочитайте текст. Какие формы прилагательных в нём используются?

Макропод — ры...ка, которая у нас встр...чается только в аквариумах. Это очень красивая ры...ка. М...линово(?) красные и л...зорево(?)синие полосы укр...шают её<sup>1</sup> тело; пл...вники и длин...ый хвост — красные с сине(?)зелёным. Чем теплее вода, тем ярче<sup>3</sup> окраска ры...ки, а ко времени м...тания икры она перел...вается всеми цветами радуги. Так красив самец. Самка тусклее, да и хвост у неё короткий.



(Н. Плавильщиков)

2) Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в прилагательных.

✓ 3) Подчеркните прилагательные в соответствии с той синтаксической ролью, которую они выполняют в предложении.

 **60.** 1) Послушайте отрывок из рассказа Юрия Иосифовича Ковалёва «Картофельная собака». Запишите только прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся.

 2) Напишите, каким вы себе представляете Тузика, его повадки. Используйте записанные словосочетания в своём описании.





**59.** ✓ 1) Прочитайте два высказывания. Можете ли вы определить время создания этих текстов? Послушайте текст и скажите, кого цитирует Л.В. Успенский. С какой целью автор приводит эти цитаты?



«Слово о полку Игореве»



Полтавская битва

1. «Братие и дружино! Луцзе же потяту быти, неже полонену быти!»
2. «А о Петре ведайте, что ему жизнь не дорога, только бы жила Россия в блаженстве и славе...»



2) Напишите сочинение на тему «Роль языка в истории народа». Используйте материалы других разделов этой главы, цитаты из текстов учебника. **И10**



**33.** 1) Прочитайте текст и кратко сформулируйте его основную мысль. Приходилось ли вам задумываться над вопросами, которые даны в начале текста?

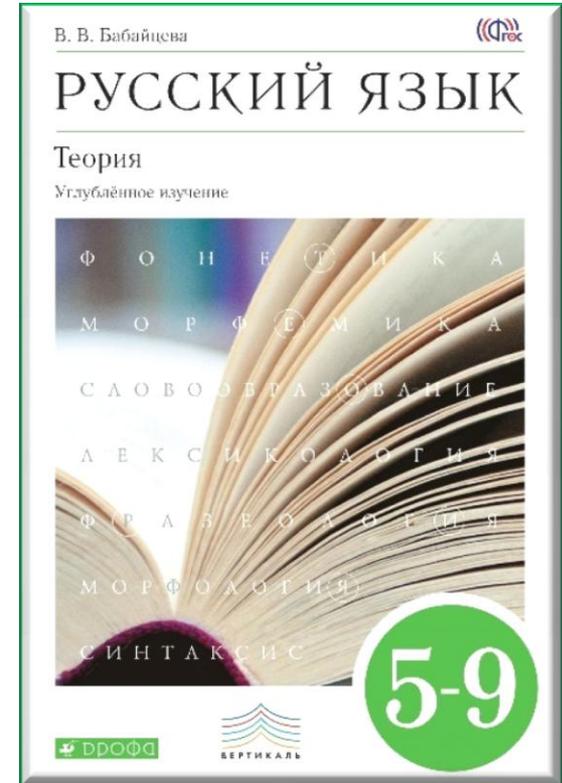
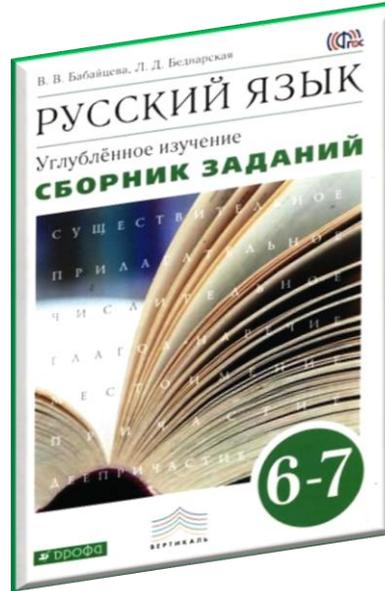
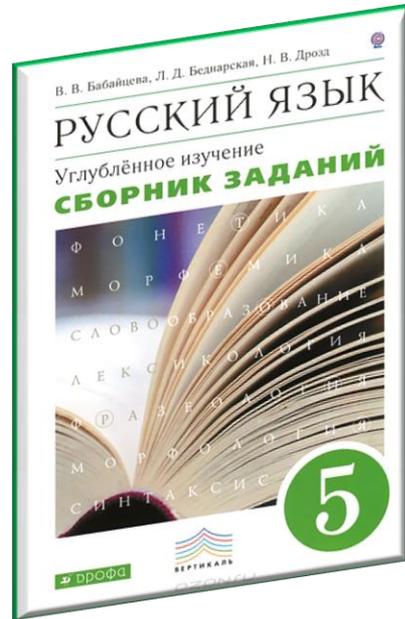
А почему слова в языке не живут вечно? Каков «срок жизни» слов? У всех ли слов он одинаков? Это очень интересные вопросы, но, к сожалению, у лингвистов пока нет на них ясного ответа. Можно уверенностью сказать одно: у разных слов срок жизни разный. В каждом языке есть своя группа «слов-долгожителей», и в очень многих языках долгожителями оказываются близкие по смыслу слова — такие, например, как *отец, мать, вода, камень, сердце, зовь, весь, белый, идти, пить, два, три* и некоторые другие.

(В. Плузган)

2) Выпишите из текста примеры «слов-долгожителей», определите, к каким частям речи они относятся. Обозначьте основу каждого слова и сделайте вывод о том, является ли оно производным.

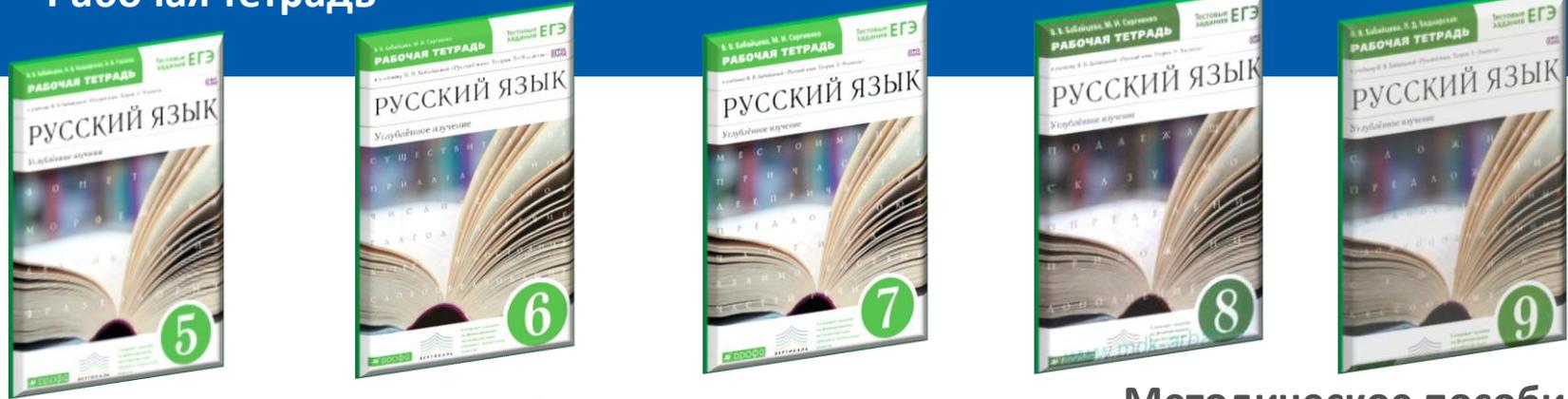
✓ 3) Как вы думаете, почему подобные слова называют *базовой лексикой* языка и считают очень важными для изучения родственных связей в языковых семьях? Для ответа на этот вопрос прочитайте рубрику «Лингвистическая кладовая».

**УМК «Русский язык, для 5–9 классов» под ред. Бабайцевой В.В.  
Для школ с углубленным изучением русского языка**



# Методический шлейф

## Рабочая тетрадь



## Диагностические работы



## Методическое пособие



# Русский язык. УМК для 10-11 классов под ред. Бабайцевой В.В. Для школ с углубленным изучением русского языка



## Особенности подачи материала

- Реализуются три уровня ФГОС: личностный, метапредметный, предметный
- Изложены основные принципы лингвистики как науки
- Традиционные задания по тексту
- Лексическая работа с ассоциациями
- Работа с иноязычной лексикой
- Работа с фразеологизмами
- Чтение схем предложений, определение смыслового центра предложения
- Работа с морфемной, морфологической, синтаксической синонимией
- Работа с художественными текстами
- Составление конспектов статей, плана
- Стилистическая работа
- Обобщающие задания по орфографии и пунктуации



# Рубрики и типы заданий по формированию личностных, метапредметных и предметных результатов

## Личностные

Сведения из истории  
русского языка



Мудрые мысли



Интересные сведения из  
истории слов и  
выражений

## Метапредметные



Задание  
на развитие  
коммуникативных умений



Задание для организации  
рефлексивной  
деятельности

## Предметные



Задание  
на развитие  
умений работать с  
информацией



Задание  
повышенной  
трудности



Задание с ответом



Nota Bene  
Приложение  
Памятки

# Различные формы представления материала

Раздел науки о языке		Что изучается в разделе
Фонетика		Звуки речи
Морфемика		Состав слова
Лексикология		Словарный состав языка
Грамматика	Морфология	Слова как части речи
	Синтаксис	Словосочетания, предложения, текст



Александр Христофорович Востоков (1781—1864) — выдающийся русский языковед, поэт и переводчик. Одной из заслуг А. Х. Востокова является создание учебных книг по русскому языку: «Сокращённая русская грамматика...» (1831), которая переиздавалась 15 раз, и «Русская грамматика... полнее изложенная» (1831), которая переиздавалась 11 раз. По этим книгам изучали русский язык в течение почти всего XIX в.

**ЗВ** Чтобы не ошибиться в написании слов с непроизносимыми согласными [в], [д], [л], [т], нужно подобрать проверочное слово, в котором эти согласные произносятся отчётливо: *здравствуйте — здравие (здоровье), сердце — сердечный, солнце — солнышко, участник — участие* и др.



276. Составьте глаголы по схемам.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

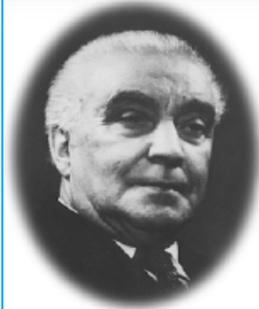
# СВЕДЕНИЯ ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ



Слова *сей, сия, сие* по происхождению (в фонетических вариантах) были известны всем славянским языкам. Они имели значение «этот, эта, это».

В современном русском языке встречаются в составе слов *сейчас* и *сегодня*, а также в устойчивых сочетаниях *сию минуту; ни с того ни с сего*. В диалектах сохранились в составе слов *днесь, лётошь, ночьсь* и др.

Слова *этот, эта, это* встречаются с XVI века. Они образовались в результате слияния *э* и указательного *тъ* (*тот* и др.). В диалектах есть варианты: *энтот, эстот, эфот* и др.



**Виктор Владимирович Виноградов** (1895—1969) — выдающийся русский филолог и педагог. Научное наследие учёного чрезвычайно обширно и разнообразно по проблематике. Им создано более 250 работ. Одно из центральных мест среди них занимает монография «Русский язык» — самое глубокое исследование морфологии современного русского языка. В 1951 г. книга удостоена Государственной премии. Выход в свет этого фундаментального

труда был значительным событием не только в русском, но и в мировом языкознании.



Как и в других наших сборниках заданий, страницы этой книги завершают сведения из истории слов и выражений, мудрые изречения, которые обогатят устную и письменную речь учащихся. Они помечены соответственно восклицательным знаком и рисунком открытой книги.



Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной лёгкости, с которой всё выражается в нём — отвлечённые мысли, внутренние лирические чувствования, «жизни мышья беготня», крик негодования, искрящаяся шалость и потрясающая страсть.

А. И. Герцен (1812—1870),  
русский писатель

Первичное, прямое значение иногда может быть восстановлено лишь при изучении истории слова.



Так, на Руси прилагательное *красный*, кроме прямого значения (*красный цвет*), имело и переносное значение — «красивый». Это значение сохранилось в пословицах: *Не красна изба углами, а красна пирогами. На миру и смерть красна. Красна речь слушаньем, а беседа смиреньем. Красную речь красно и слушать*;

в прилагательном *прекрасный* — «очень красивый»; в сочетаниях *Красная площадь, красная девица, красное солнышко, красный угол, красная строка* и др.

Новая строка в тексте называется *красной строкой*. Это название появилось в те времена, когда ещё не было книгопечатания и книги переписывались от руки (рукописи). В рукописных и старопечатных книгах красная строка была очень заметной, так как основной текст писали обычно чернилами (чёрной тушью), а начиная новую страницу или новую часть текста, писец рисовал сложный узор, выводил красной краской первую фигурную букву. В некоторых памятниках древнерусской письменности такие рисунки представляли собой яркие художественные миниатюры.

В современном русском языке отступ в начале строки называют или красной строкой, или абзацем. Абзацем называется также часть текста от одной красной строки до другой.



## Задания повышенной трудности

**Задание 576.** Составьте календарь знаменательных дат текущей недели. Даты записывайте с помощью числительных.

**Задание 577.** Составьте программу ваших любимых телепередач на завтрашний день. Время записывайте с помощью числительных.

**Задание 578.** Составьте текст на одну из тем: «Мой режим дня», «График дежурства в нашем классе», «План работы нашего класса на неделю».

**Задание 579.** Составьте краткую инструкцию по изготовлению скворечника, кормушки, мягкой игрушки и т. д., указывая точные размеры этого предмета.

**Задание 580.** Найдите в газете, журнале или книге какую-либо схему, таблицу, диаграмму. Запишите цифровые данные с помощью числительных.



**Задание 570.** Прочитайте текст, вставляя вместо точек числительные в нужной падежной форме.

«Триста шагами дальше». Вы, вероятно, так не скажете, потому что знаете правило: числительные согласуются в косвенных падежах, кроме винительного, с существительными; стало быть, нужно ... .

Сочетание «альбом с 678 иллюстрациями» многие могут прочитать скорее так: «альбом с шестьсот семьдесят восьмью иллюстрациями» (склоняя только последнее слово), чем: альбом с ... иллюстрациями, хотя по правилу о составном количественном числительном должны склоняться все образующие его части. (Д. Розенталь)



**Задание 571.** Составьте словосочетания: числительное + существительное в родительном падеже множественного числа, используя данные существительные.

Помидор, баклажан, апельсин, мандарин, носок, ремень, килограмм, чулок, сапог, валенок.

• Составьте со словосочетаниями предложения.

Образец: Без (сколько?) двухсот граммов. —  
Без двухсот граммов масла хороший крем не получится.

**100.** Выпишите из художественного произведения портрет вашего любимого героя. Как относится автор к своему герою? Какими средствами языка выражается авторское отношение? Докажите, что выписанный вами отрывок представляет собой текст-описание.

**101.** Опишите свою внешность. Попробуйте через внешние черты передать хотя бы некоторые свои внутренние качества. Может быть, ваш автопортрет будет написан иронично или шутливо?

**Задание 226.** Образуйте от глаголов существительные.

Петь, щебетать, стрекотать, лаять, шуметь, выть, реветь, пищать, жужжать, рычать, шипеть.

- Обозначьте суффиксы.
- Какие ещё звуки издают животные, птицы, насекомые?

**Задание 227.** Напишите сочинение-миниатюру о жизни животных, птиц, насекомых. Используйте слова из предыдущих заданий. Озаглавьте сочинение.

**Задание 615.** Выпишите из учебника по истории 7 исторических дат, записанных римскими цифрами. Запишите эти даты с помощью порядковых числительных.

**Задание 560.** Подсчитайте результат и запишите все цифры словами.

$$\begin{array}{lll} 47 + 15 = & 89 - 33 = & 11 \cdot 5 = \\ 72 \cdot 12 = & 44 + 11 = & 99 : 3 = \\ 16 \cdot 10 = & 51 - 19 = & 80 : 5 = \end{array}$$

**Задание 561.** В каком числительном можно найти прилагательное, вопросительную частицу и личное местоимение?

**Задание 210.** Найдите «четвёртое лишнее».

1. Иго, манго, танго, фламинго.
2. Эму, шимпанзе, кенгуру, пальто.
3. Желе, Сочи, Миссисипи, Мытищи.

**Задание 211.** Запишите за 10 минут неизменяемые существительные, которые обозначают животных, птиц, растения, кушанья, географические названия. Кто больше?

**Задание 509.** Спишите пословицы. Подчеркните члены предложения. Обозначьте суффиксы сравнительной степени прилагательных.

1. Доброе братство сильнее богатства. 2. Правда светлее солнца. 3. Уговор дороже денег. 4. Доброе молчанье лучше худого ворчанья. 5. Утро вечера мудренее.

- Объясните орфограммы.



**Задание 507.** Спишите, вставляя вместо точек прилагательные в сравнительной степени.

1. Но скажи: как можно ей  
Быть во всём меня ...?  
Признавайся: всех я ...,  
Обойди всё царство наше.

2. А Иван им стал кричать:  
«Стыдно, братья, воровать!  
Хоть Ивана вы ...,  
Да Иван-то вас ...:  
Он у вас коней не крал!»

*красивее  
свободнее  
спокойнее  
удобнее  
современнее*

- Из каких сказок эти отрывки? Кто их автор?

Вид заданий	Упражнения
русский язык - история	Упр. 41 (флаг, гимн РФ), упр. 59 (составление родословной), упр. 505
русский язык - литература	Упр. 17, 62 (ассоциации по слову); упр. 28 (пословицы); упр. 60, 74, 92, 101, 483, 492, 495, 591 (чтение рассказа, работа с текстом художественного произведения); упр. 63 (работа с заголовками художественных произведений); упр. 88 (преобразование текста);
русский язык - экология (раздел биологии)	Упр. 455

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Образец анализа предложения с прямой речью

Образец анализа СПП с несколькими придаточными

Образец анализа сложных предложений

Образец анализа простого предложения

План и образец анализа диалога

План и образец фонетического анализа

План и образец морфемного анализа

План и образец морфологического анализа

План и образец синтаксического анализа



# УМК «Русский язык», 10-11 классы

## Автор: И.В.Гусарова (Базовый и углубленный уровень)



УМК включает:

- ✓ учебники;
- ✓ методические пособия;
- ✓ тетрадь № 1, № 2;
- ✓ Эфу

*Приоритетным направлением языкового образования в 10–11 классах является углубленно-обобщающее изучение русского языка как системы в синхронном и диахронном аспектах.*

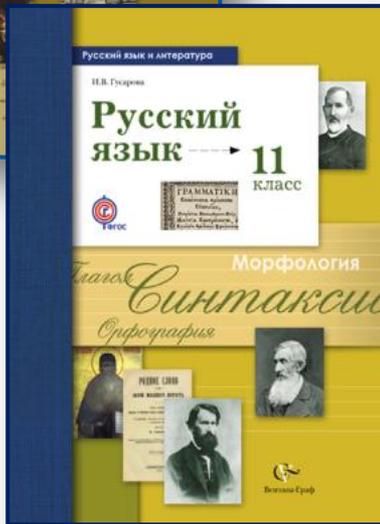
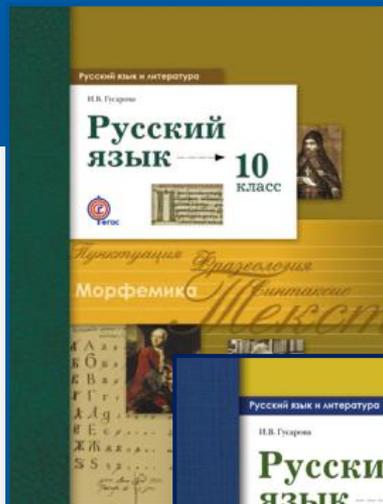
Углубленное изучение предполагает:

- более детальное ознакомление с теоретическими положениями науки о современном русском языке;
- введение исторических комментариев при изучении отдельных тем курса;
- рассмотрение переходных и синкретичных явлений в современном состоянии языка;
- расширение круга сведений лингвистического, этнокультуроведческого содержания;
- усиление внимания к функциональному аспекту языковых явлений;
- моделирование учебных задач, позволяющих развивать познавательную активность и организационные умения учащихся, что способствует формированию самостоятельности как сложного, интегрального качества личности.

# Структура курса русского языка в 10-11 классах

- Обобщающий курс русского языка 10 – 11 классов представлен 16 содержательно-структурными блоками, шесть из которых изучаются в 10 классе, десять – в 11 классе
- Для обеспечения взаимосвязи между содержательно-структурными блоками курса, а также между модулями внутри одного блока используется как один из вариантов методической организации процесса обучения *«спиральный»* принцип, суть которого состоит в поэтапном включении учебного материала

# Особенности методического аппарата



В текстах упражнений встречаются цифры, традиционно обозначающие виды анализа слов и предложений:

- 1 Фонетический анализ слова
- 2 Морфемный и словообразовательный анализ слова
- 3 Морфологический анализ слова
- 4 Синтаксический анализ предложения

Учебник снабжен условными обозначениями:

- ? Отвечаем на сложные вопросы
- 📖 Самостоятельно исследуем лингвистический материал
- ✍️ Пишем творческую работу
- 📎 Берём на заметку
- 📁 Расширяем кругозор
- 📁 ЕГЭ Готовимся к ЕГЭ

# Комплексный подход к реализации учебной задачи

1. Работа с орфограммами/ пунктограммами. (ЕГЭ – задания 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15-19)
2. Назовите четыре средства выразительности речи, которые присутствуют в данном тексте. (ЕГЭ – 22, 24)
3. Найдите в абзаце 2 СПП с последовательным подчинением придаточных.
4. Выпишите из абзаца 1 имена существительные, образованные суффиксальным способом.
5. Выпишите из абзаца 2 все подчинительные союзы.
6. Выпишите из последнего предложения текста все словосочетания, определите вид грамматической связи в них.
7. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень многое, не зная самого нужного». Л.Н.Толстой. (ЕГЭ – часть С).

ЕГЭ

Готовимся к ЕГЭ



66. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препонания. Объясните орфограммы и пунктограммы на месте пропусков.

I. Авдотья Ивановна Сицкая прожила всю молодость свою в одном (н...) близком от Москвы губернском городе. Этот город (н...) смотря на

своё о...даление от об...их столиц щеголял всегда своим европейским просв...щением а так (же) безусловной любовью к (З,з)ападу (по) тому что все жители его чрезвычайно любили говорить разом на двух языках на плохом русском и на дурном француз...ском.

II. Пока муж госпожи Сицкой был жив она (н...) могла (н...) как вырват...ся из своего (северо) восточного края и взгл...нуть на свет божий который как извес...но светит только на (З,з)ападе. Этот камчадал то есть муж её стоял на том что русский двор...нин должен жить в России и ездить для своей потехи за границу только в таком случае когда это (н...) может ра(с,сс)троить его домашних дел. Как (н...) во(с,сс)тавала бедная Сицкая против такой вопиющей (н...) справедливости как (н...) доказ...вала текстами из Бальзака и Жоржа Санда что жена вовсе (н...) обяза(н,нн)а пов...новат...ся мужу однако должна была покорит...ся этой (н...) навис...ной грубой силе.

III. На сорок восьмом году своей страдальч...ской жизни сделалась она свободною муж её умер оставив ей в пожизне(н,нн)ое вл...дение шест...сот душ крестьян и тысяч пят...десять наличными деньгами. (Н...) утешная вдова ун...чтожила пашню посадила крестьян на оброк и отправилась за границу (с) начал... тосковать на берегах Рейна а (за) тем по-ра(с,сс)е...ть свою тоску в Париже. Она прожила в нём два года и действительно тоска её ра(с,сс)е...лась но вместе с тоскою ра(с,сс)е...лись и все наличные её деньги так что надобно было хотя бы на время возврат...ся опять в Россию.

(По М. Загоскину)

ЕГЭ 1. Назовите четыре средства выразительности речи, которые присутствуют в данном тексте: 1) эпитет, 2) анафора, 3) литота, 4) ирония, 5) диалектизм, 6) парцелляция, 7) слово не в буквальном значении, 8) риторические обращения, 9) ряды однородных членов.

Найдите в абзаце II сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных.

2. Выпишите: 1) из абзаца I имена существительные, образованные суффиксальным способом; 2) из абзаца II все подчинительные союзы; 3) из последнего предложения текста все словосочетания; определите виды грамматической связи в них.

67. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень многое, не зная самого нужного» (Л. Толстой).



## ПОЗИЦИЯ АВТОРА

— Стой и не шевелись! Я тебя породил, я тебя и убью! — сказал Тарас и, отступивши шаг назад, снял с плеча ружьё.

Бледен как полотно был Андрий; видно было, как тихо шевелились уста его и как он произносил чьё-то имя; но это не было имя отчизны, или матери, или братьев — это было имя прекрасной полячки. Тарас выстрелил.

Как хлебный колос, подрезанный серпом, как молодой барашек, почувывая под сердцем смертельное железо, повис он головой и повалился на траву, не сказавши ни одного слова.

Остановился сыноубийца и глядел долго на бездыханный труп. Он был и мёртвый прекрасен: мужественное лицо его, недавно исполненное силы и непобедимого для жён очарованья, всё ещё выражало чудную красоту; чёрные брови, как траурный бархат, оттеняли его побледневшие черты.

— Чем бы не козак был? — сказал Тарас, — и станом высокий, и чернобровый, и лицо как у дворянина, и рука была крепка в бою! Пропал, пропал бесславно, как подлая собака!

*(Н. В. Гоголь. Тарас Бульба)*

Позиция автора — один из способов выражения идеи произведения.

По тому, как автор описывает характеры и поступки своих героев, мы можем судить, как он к ним относится. С этой же целью используются различные художественно-изобразительные средства, например тропы — эпитеты, сравнения и др.

2) Что помогает передать отношение автора к гибели героя?

3) Какие сравнения применяет писатель, чтобы передать сожаление о ранней гибели героя?

4) Какие сравнения и эпитеты он приводит в описании погибшего? Подчеркните их в тексте.

5) Как противоречиво высказывается отец о смерти убитого им сына?

6) Напишите в тетради для творческих работ сочинение-рассуждение на тему «В чём трагедия Андрия, сына Тараса Бульбы?».

3. 1) Как в данном случае определяется позиция автора?

*Желаю вдохновения всем нам  
и нашим ученикам!  
С надеждой на новые встречи!  
СПАСИБО!*

О.В.Донскова  
+79035002376  
DonskovaOV@rosuchebnik.ru