

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «01» февраля 20__ г. № 106

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального конкурса
«Вокальное исполнительство»

1. Общее положение.

1.1. Муниципальный конкурс «Вокальное исполнительство» (далее «конкурс») проходит в рамках фестиваля детского художественного творчества «Юное дарование», под единой темой фестиваля: «Ми нимöдам тэнö, Коми му!» («Мы славим тебя, Коми земля!»)

1.2. Учредители и организаторы конкурса:

- Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»;
- МУ ДПО «Центр развития образования»;
- МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи».

2. Цели и задачи конкурса - фестиваля.

Цель – формирование у подрастающего поколения уважительного отношения к культуре и истории многонационального народа Республики Коми через детское художественное творчество в разных жанрах и направлениях искусства.

Задачи конкурса-фестиваля:

- сохранение национальных исторических и культурных традиций народов, проживающих на территории Республики Коми;
- повышение у детей национального самосознания и уважительного отношения к национальным культурным традициям своего народа и народов проживающих в Республике Коми;
- формирование у учащихся навыков познания себя, своего места в обществе через творческий процесс создания конкурсных работ, проектов;
- формирование у детей положительного отношения к художественному творчеству и придание их деятельности общественной значимости;

- развитие и популяризация детского художественного творчества, поддержка талантливых детей, демонстрация лучших их достижений;
- создание условий для творческого общения, развития творческой активности, творческих способностей учащихся, обмена творческими достижениями между творческими коллективами образовательных организаций города;
- повышение качества исполнительского мастерства и обогащение репертуара современными тенденциями в области искусства среди творческих коллективов города;
- профессиональное совершенствование руководителей творческих коллективов города;
- реализация сетевого взаимодействия между образовательными организациями, специализированными учебными учреждениями, учреждениями культуры города Сыктывкара.

3. Порядок проведения конкурса.

3.1. В фестивале - конкурсе принимают участие учащиеся и детские творческие коллективы из организации города Сыктывкара сферы дополнительного образования, культуры и искусства. Форма проведения – заочно-очная.

3.2. Конкурс состоит из 3-х этапов:

- 1 этап: с 1 февраля по 9 март 2021 года прием заявок, ссылок на конкурсные видео материалы на платформе Google форме по ссылке <https://clck.ru/QUxEo>;

- 2 этап: с 10 по 14 марта 2021 года просмотр и оценивание и отбор в онлайн формате лучших конкурсных номеров на 3 очный этап с оформлением сводной ведомости;

- 3 этап: 19, 20 марта 2021 года просмотр и оценивание в офлайн формате (очно) лучших конкурсных работ (по номинациям, по отдельному графику) составом жюри, с оформлением сводной ведомости и протокола итогов конкурса на базе Дворца творчества, по адресу: ул. Орджоникидзе, д.№ 21;

- с 22,23 марта 2021 года обработка итоговой информации организаторами конкурса;

- с 24 по 26 марта 2020 года подготовка грамот и доставка до участников конкурса через отдельные ячейки образовательных организаций, расположенные в УО АМО ГО «Сыктывкар».

3.3. Заявки для участия принимаются в онлайн формате по ссылке – <https://clck.ru/QUxEo> в период с 10 февраля по 9 марта 2021 года (9.03.21 г. до 14.00) и заполняется на каждый отдельный конкурсный номер.

Положение и ссылка на заявку будет размещена на сайте ДТДиУМ - <https://dvoreckomi.ru/> и в социальных сетях в группе «ВКонтакте» - <https://vk.com/dvorec11>.

Вниманию педагогов! Будьте внимательны при заполнении заявки – онлайн.

Видео материалы загружаются в любой из удобных файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive, в группе «ВКонтакте» иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки.

В загрузках конкурсного видео, работу необходимо оформить: краткое наименование учреждения, ФИО участника, возраст, возрастная категория, номинацию.

Грамоты, дипломы заполняются согласно присланным заявкам. Участник берет на себя ответственность за ошибки в заявках самостоятельно.

В случае допущения Вами ошибки, грамота исправлению не подлежит.

В онлайн-заявке пункты, отмеченные красной звездочкой обязательны к заполнению.

Оргкомитет не несет ответственности за неверные данные, предоставленные в заявках!!!

При возникновении вопросов звонить методисту МАУДО «ДТДиУМ» Захаровой Антонине Анатольевне, в период с 09.00 до 17.00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893. Или написать сообщение на E-mail - tosia-1971@mail.ru, в социальных сетях «ВКонтакте» - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья).

3.4. Порядок участия:

3.4.1. Участникам необходимо подготовить видео конкурсного номера (каждый номер отдельно), загрузить в любой из удобных файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive, в группе «ВКонтакте». Иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки. В загрузках конкурсного видео работу необходимо оформить: краткое наименование учреждения, ФИО участника, возраст, возрастная категория, номинацию.

3.4.2. Своевременно, до 9 марта 2021 г., 14.00, подать заявку и ссылку на видео конкурсного номера (каждый конкурсный номер оформляется отдельно) на платформе Google форме по ссылке <https://clck.ru/QUxEo>;

3.4.3. После отборочного тура 2 этапа, 15,16 марта 2021 года, в социальных сетях группы Дворца творчества «ВКонтакте» <https://vk.com/dvorec11>, будут выставлен список конкурсных номеров, прошедших на 3 этап (очный), указана дата и время входа во Дворец творчества, время выступления, номер кабинета для распевания и подготовки участников к выступлению.

3.4.4. Участники, прошедшие на 3 этап конкурса, в соответствии с указанным днем и временем прибывают по адресу ул. Орджоникидзе 21, Дворец творчества, через главный вход. С собой обязательно иметь

одноразовые маски, сменная обувь. Необходимо пройти санитарную обработку рук с измерением температуры тела при входе. Верхнюю одежду необходимо сдать в гардероб (при входе во Дворец на право, вниз по лестнице). Убедительная просьба соблюдать своевременность.

3.4.5. Участники вместе с ответственным за подготовку участников педагогическим работником поднимаются в указанный кабинет, готовятся к выступлению и своевременно выходят на сценическую площадку зрительного зала Дворца творчества.

3.4.6. После выступления участники выходят из зрительного зала, идут переодеваться и освобождают кабинет для следующих участников, выходят из Дворца через запасной выход.

3.4.7. В день очного этапа конкурса список и очередность участия вывешивается на входную дверь зрительного зала ДТДиУМ с левой стороны. Каждый участник в период конкурсного выступления показывает жюри репертуар, прошедший на 3 этап. На каждого участника выделяется время выступления не более 5 минут.

3.4.8. 3 очный этап конкурса проводится с соблюдением "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

4. Условия проведения конкурса.

4.1. Требования к конкурсной видео работе:

- Обязателен «живой» вокал, в номинациях: «Академическое пение», «Народное пение» исполнение под «живое» сопровождение аккомпанемента. В номинации «Эстрадное пение» использования только качественных фонограмм «-» без «бек вокала». Исполнение песен под фонограмму «+», студийное наложение звука на видео - не допускается и жюри не оценивается.
- Хронометраж конкурсной работы не должен превышать более 3-х минут.
- Съемка выступления должна быть выполнена в высоком качестве, без акустических провалов, без монтажа и спецэффектов, на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Не допускаются: дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
- Не оцениваются ролики выступлений с других конкурсов с логотипами и баннерами! Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются и не оцениваются.

- Съемка должна быть произведена в горизонтальном положении, на сцене/в классе/студии, концертная одежда обязательна. Фон должен быть нейтральным без лишних предметов. Камера выстроена так, чтоб в кадре конкурсант (ты) и концертмейстер с инструментом были в полный рост.

Внимание!

Убедительная просьба, со всей ответственностью отнестись к вашей видеозаписи. От ее качества звука и изображения, от внешнего вида участников, от художественного оформления картинки будет зависеть решение о включении вашего выступления в очный этап конкурса и онлайн программу итогового Гала-концерта фестиваля «Юное дарование».

Для участников номинации «Эстрадное пение». При показе конкурсного номера в очном формате. Контроль над работой звукооператора (выстраивание звучания микрофона, фонограммы) во время выступления участников производится самим педагогом.

Отстройка микрофонов перед началом конкурса для всех одинакова.

Номинации «Академическое пение» и «Народное пение» предоставляют исполнение конкурсных номеров и сопровождение аккомпанемента «живым» звуком без технического музыкального озвучивания (без микрофона и фонограммы).

4.2. Номинация «Академическое пение»

Номинация	Возрастная категория	Количество участников	Требования к конкурсной программе	Критерии оценки
Большие ансамбли	6-8 лет	От 13 до 20 чел.	Два разнохарактерных произведения. Одно из произведения должно отражать тему фестиваля. <u>Солисты исполняют одно произведение,</u> соответствующее тематике конкурса.	<ul style="list-style-type: none"> - Уровень вокально-исполнительского мастерства; - Сценическая культура; - Артистизм;
Малые ансамбли		От 4 до 12 человек		
Дуэт, трио		2,3 человека		
Солисты		Не более 2-х человек от коллектива		
Большие ансамбли	9-10 лет	От 13 до 20 чел.	Два разнохарактерных произведения. Одно из произведения должно отражать тему фестиваля. Для вокальных групп элементы двух, трехголосия. <u>Солисты исполняют одно произведение,</u> соответствующее тематике конкурса.	<ul style="list-style-type: none"> - Актуальность и соответствие тематики репертуара возрастным особенностям участников, доступность их восприятию, уровню их
Малые ансамбли		От 4 до 12 человек		
Дуэт, трио		2,3 человека		
Солисты		Не более 2-х человек от коллектива		

Большие ансамбли	11-13 лет	От 13 до 20 чел.	<p>Два разнохарактерных произведения. Одно из произведения должно отражать тему фестиваля.</p> <p>Для вокальных групп элементы двух, трехголосия</p> <p><u>Солисты исполняют одно произведение,</u> соответствующее тематике конкурса.</p>	<p>певческой подготовки, в соответствии с настоящим положением.</p>
Малые ансамбли		От 4 до 12 человек		
Дуэт, трио		2,3 человека		
Солисты		Не более 2-х человек от коллектива		
Большие ансамбли	14-16 лет	От 13 до 20 чел.	<p>Два разнохарактерных произведения.</p> <p>Во всех произведениях должно присутствовать многоголосье.</p> <p>Одно из произведения должно отражать тему фестиваля.</p>	
Малые ансамбли		От 4 до 12 человек		
Дуэт, трио		2,3 человека		
Солисты		Не более 2-х человек от коллектива		
Малые ансамбли	17 – 18 лет и старше (учащиеся УДО, СОШ города)	От 4 до 12 человек		
Дуэт, трио		2,3 человека		
Солисты		Не более 4-х человек от коллектива		

4. 3. Номинация «Народное пение»

Номинация	Возрастная категория	Количество участников	Требования к конкурсной программе	Критерии оценки
Большие ансамбли	6-8 лет	От 13 до 20 человек	<p>Два разнохарактерных произведения на выбор педагога.</p> <p><u>Солисты одно произведение.</u></p>	<p>- Уровень вокально-исполнительского мастерства;</p> <p>- Сценическая культура;</p> <p>- Соответствие тематики репертуара возрастным особенностям участников, доступность их восприятию, уровню певческой подготовки;</p>
Малые ансамбли		От 4 до 12 человек		
Дуэт, трио		2,3 человека		
Солисты		Не более 2-х человек от коллектива		
Большие ансамбли	9-10 лет	От 13 до 20 человек	<p>Два разнохарактерных произведения на выбор педагога.</p>	
Малые ансамбли		От 4 до 12 человек		
Дуэт, трио		2,3 человека		
Солисты		Не более 2-х человек от коллектива		
Большие ансамбли	11-13 лет	От 13 до 20 человек	<p>Два разнохарактерных произведения с присутствием</p>	
Малые ансамбли		От 4 до 12 человек		

Дуэт, трио Солисты		2,3 человека Не более 2-х человек от коллектива	элементов двух, трехголосия. Использование танцевальных элементов.	-Способность органично использовать вокал и движение; - Оригинальность подачи темы, артистизм
Большие ансамбли	14-16 лет	От 13 до 20 человек	Два разнохарактерных произведения. В обоих произведениях должно присутствовать многоголосье. Использование танцевальных элементов.	
Малые ансамбли		От 4 до 12 человек		
Дуэт, трио		2,3 человека		
Солисты		Не более 2-х человек от коллектива		
Большие ансамбли	17- 18 лет и старше (учащиеся УДО, СОШ города)	От 13 до 20 человек		
Малые ансамбли		От 4 до 12 человек		
Дуэт, трио		2,3 человека		
Солисты		Не более 2-х человек от коллектива		

4.4. Номинация «Эстрадное пение»

Номинация	Возрастная категория	Количество участников	Требования к конкурсной программе	Критерии оценки
Большие ансамбли	6-8 лет	От 13 до 20 человек	Два разнохарактерных произведения. Одно из произведения должно отражать тему фестиваля. <u>Солисты исполняют одно произведение,</u> соответствующее тематике конкурса.	- Уровень вокально-исполнительского мастерства; - Сценическая культура; - Сценический образ; - Артистизм; - Навык владения микрофоном; - Актуальность и соответствие тематики репертуара возрастным особенностям
Малые ансамбли		От 4 до 12 человек		
Дуэт, трио		2,3 человека		
Солисты		Не более 2-х человек от коллектива		
Большие ансамбли	9-10 лет	От 13 до 20 человек	Два разнохарактерных произведения, одно из которых должно отображать тему фестиваля. Для вокальных групп элементы двух, трехголосия. <u>Солисты исполняют одно произведение,</u> соответствующее тематике конкурса.	
Малые ансамбли		От 4 до 12 человек		
Дуэт, трио		2,3 человека		
Солисты		Не более 2-х человек от коллектива		
Большие ансамбли	11-13 лет	От 13 до 20 человек		
Малые ансамбли		От 4 до 12 человек		
Дуэт, трио		2,3 человека		

Солисты		Не более 2-х человек от коллектива		участников, доступность их восприятию, уровню певческой подготовки, соответствии с настоящим положением.
Большие ансамбли	14-16 лет	От 13 до 20 человек	Два разнохарактерных произведения, одно из которых должно отображать тему фестиваля.	
Малые ансамбли		От 4 до 12 человек		
Дуэт, трио		2,3 человека	Для вокальных групп во всех произведениях должно присутствовать многоголосье	
Солисты		Не более 2-х человек от коллектива		
Большие ансамбли	17 – 18 лет и старше (учащиеся УДО, СОШ города)	От 13 до 20 человек		
Малые ансамбли		От 4 до 12 человек		
Дуэт, трио		2,3 человека		
Солисты		Не более 2-х человек от коллектива		

5. Жюри конкурса:

5.1. В состав жюри конкурса входят специалисты по направлениям творчества, преподаватели специальных учебных заведений, руководители детских и юношеских коллективов, учреждений культуры г. Сыктывкара.

5.2. Председатель жюри выбирается по согласованию со всеми членами жюри.

5.3. Жюри определяет количество штрафных баллов: за несоблюдение условий к конкурсной программе, некорректное поведение участников коллектива или его руководителей по отношению к жюри, окружающим, вплоть до дисквалификации коллектива и отстранения его от последующего участия в конкурсе, за нарушение какого-либо пункта данного положения.

5.4. При равенстве голосов членов жюри, председатель имеет дополнительный голос при оценке участников конкурса.

6. Подведение итогов и награждение:

6.1. Оценка выступления участников во всех этапах происходит по 10-ти бальной системе. После 2 этапа оценивания и отбора конкурсных номеров членами жюри дистанционно, баллы заносятся в оценочный лист и отправляются организаторам конкурса. Оценки заносятся в сводную ведомость, суммируются и делятся на количество членов жюри. Выводиться средний показатель (коэффициент).

6.2. На 3 очный этап попадают номера, набравшие коэффициент от 8-10 баллов. При оценке участников жюри учитывает требования к конкурсной программе и критерии оценивания из раздела № 4 данного положения.

6.3. Участникам не прошедшим на 3 очный этап присуждаются грамоты за участие, по итогам результатов 3 очного этапа конкурса, в соответствии с количеством набранных баллов, присуждаются призовые Гран-при, I, II, III места. Все участники конкурса награждаются почетными грамотами.

6.4. Результаты сообщаются после завершения всех конкурсных выступлений на сайте и в группе социальных сетей «ВКонтакте» Дворца творчества, доставка грамот до участников конкурса осуществляется через отдельные ячейки образовательных организаций, расположенные в УО АМО ГО «Сыктывкар».

6.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.6. После объявления результатов конкурса организуется «круглый стол» с приглашением членов жюри и руководителей коллективов (дата и время назначается по согласованию со членами жюри и оповещено отдельно). Посещение «круглого стола» является обязательным.

6.7. Призеры конкурса получают право на участие в заключительном онлайн гала-концерте фестиваля детского художественного творчества «Юное дарование» исключительно по замыслу и сценарию режиссера-постановщика концерта.

Состав жюри
муниципального конкурса «Вокальное исполнительство»

Номинация «Народное пение»:

1. Баева Людмила Васильевна, заведующая отделением народного творчества ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации», председатель жюри
2. Черных Николай Викторович, солист ансамбля «Северная околица» ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»
3. Екимова Светлана Степановна, преподаватель музыкальных дисциплин Коми Республиканского колледжа культуры им. В.Чисталева;
4. Чупрова Елена Васильевна, педагог дополнительного образования ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования»
5. Колосову Татьяну Михайловну, хормейстера хора «Поющие сердца», МАУК «Дом развития культуры и искусства»
6. Шевцова Татьяна Николаевна, методист МУ ДПО «Центр развития образования».

Номинация «Академическое пение», «Эстрадное пение»:

1. Иванова Ирина Юрьевна, председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», преподаватель Колледжа искусств Республики Коми, председатель жюри.
2. Сайфутдинов Радик Мансурович, преподаватель ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж им. И.А Куратова»;
3. Попова Анна Васильевна, хормейстер ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми»
4. Синявская Ольга Николаевна, преподаватель МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа»
5. Королева Наталья Александровна, преподаватель МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа»
6. Шевцова Татьяна Николаевна, методист МУ ДПО «Центр развития образования»