**7 – 8 класс**

**Критерии оценивания**

1. Сформулированные наблюдения по тексту отражают понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), даны обоснованные ответы на все вопросы – до 30 баллов.

2. Композиционная связность и логичность работы – до 10 баллов.

3. Уместное использование терминологии, отсутствие терминологических ошибок – до 10 баллов.

4. Общая речевая грамотность, точность формулировок – до 5 баллов.

Максимальный балл – 55.

**Комментарий**

Стихотворение С.Я. Маршака позволяет проверить навыки аналитического чтения, владение элементарными сведениями по теории литературы и выявляет тех учеников, которые уже на этой ступени образования способны перейти от наивно-реалистического восприятия текста к «филологическому» чтению. Предложенные вопросы помогают структурировать работу и обращены к различным элементам поэтики произведения.

**9 – 11 класс**

**Задание 1**

**Критерии оценивания:**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Максимально 5 баллов.

Итого: максимальный балл – 70.

**Комментарий**

Направления анализа, предложенные школьникам, даны лишь для того, чтобы обратить их внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не соответствие ее вспомогательным вопросам.

**Задание 2**

**Критерии оценивания:**

1. Аргументированное описание жилища лирического героя: детальность, уместность названных элементов, их соотнесенность с текстом стихотворения – до 15 баллов.
2. Создание ясного историко-культурного комментария привлеченных для описания элементов интерьера – до 5 баллов.
3. Общая языковая и речевая грамотность – до 5 баллов.

Максимальный балл – 25.

Комментарий:

Цель задания – проверить понимание языковых и стилистических особенностей текста и культурную эрудицию участника; выявить творческие способности участника олимпиады.